



Etienne PONS

Sound designer orienté vers le jeu vidéo, avec un intérêt marqué pour la conception sonore et l'intégration audio pour médias interactifs, et une formation scientifique, musicale et technique.

✉ ponsetienne@gmail.com

🔗 Portfolio: www.nuzesound.com

☎ +33 6 33 24 45 69

📍 Paris

ÉDUCATION

Licence (B.A.) Sound Engineering & Creative Audio Production

De septembre 2022 à juin 2025 Catalyst - Institute for creative arts and technology Berlin
Formation orientée vers le sound design, la production musicale, le son à l'image et l'ingénierie du son pour studios à [Catalyst - Berlin](https://catalyst-berlin.com)

Cours en ligne

De mars 2022 à juin 2022 Berklee Online Paris

Cursus en ligne sur la composition et production de musique électronique

L1 Mathématiques-Physique

De septembre 2021 à juin 2022 Université Paris-Saclay Paris

Première année d'une licence en mathématiques et physique à [Université Paris-Saclay](https://universite-paris-saclay.fr)

BAC Spécialités mathématiques et physique

De septembre 2019 à juin 2021 Lycée Saint-Michel des Batignolles Paris, 75017

Étudiant d'échange aux États-Unis - spécialité audiovisuelle

De septembre 2018 à juin 2019 PIM Arts High School Minneapolis, MN, USA

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Freelance Sound Designer

Depuis octobre 2024 returnshiftGames Berlin, Allemagne/Paris, France

- Concepteur sonore et producteur musical pour une startup étudiante en développement sur le jeu de carte ["Infinity Cards"](https://infinitycards.com)
- Création de sons et musiques uniques en lien avec les mécaniques et l'esthétique du jeu
- Travail de collaboration et d'itération sur le long terme avec l'équipe complète

Stage Assistant Ingénieur Son

De juin 2024 à juillet 2024 Studios de la Seine Paris, France

- Assistant aux ingénieurs sons pour sessions d'enregistrement
- Participé au routage et au placement des micros/instruments pour voix off, musiques et production de bandes sonores

Co-fondateur de startup numérique

D'octobre 2021 à mai 2022 Otesa Paris, France

- Gestion de projet, marketing, collaboration entre disciplines
- Échange Universitaire d'une semaine à San Francisco organisé par la section [entrepreneuriat de l'université Paris-Saclay](https://entrepreneuriat.universite-paris-saclay.fr)

COMPÉTENCES

Conception sonore et production musicale

- Expérience en sound design, synthèse et enregistrement pour jeux vidéo
- Composition, production et post-production musicale pour jeux vidéo et images

Environnement studio

- Mise en place de sessions d'enregistrement (instruments, voix, foley)
- Mise en place et routing de micros, d'instruments, de synthétiseurs et utilisation d'effets hardwares externes en studio

DAW et logiciels médiateurs

- Ableton, Reaper, Pro Tools
- FMOD (pratique régulière), WWise (notions, premières expériences)
- Izotope RX, Melodyne

LANGUES

Anglais Bilingue (niveau C2)

Français Langue natale